

Ementa

Curso de Introdução ao Audiovisual

Objetivo: Capacitar os alunos a planejar, gravar e editar conteúdos audiovisuais de qualidade, utilizando desde smartphones até equipamentos profissionais, com foco em narrativas comunitárias e institucionais.

Público-alvo: A partir de 14 anos

Coordenação: Renan Marquezz

Módulo 1: Introdução ao Audiovisual (8 horas | 4 aulas)

- Aula 1: História do cinema e linguagem visual (planos e ângulos).
- Aula 2: Criando com Smartphone: Configurações de câmera, aplicativos de captura e acessórios básicos.
- Aula 3: Introdução à Iluminação: Luz natural, luz de preenchimento e o uso de rebatedores caseiros.
- Aula 4: Câmeras Profissionais: Entendendo o triângulo de exposição (ISO, Diafragma e Obturador).

Módulo 2: Equipamentos e Técnicas Essenciais (8 horas | 4 aulas)

- Aula 5: Lentes e Ópticas: Diferenças entre lentes claras, escuras, zoom e fixas.
- Aula 6: Introdução ao Áudio: Uso de microfones (lapela, direcional) e como evitar ruídos externos.
- Aula 7: Introdução à Edição: Organização de arquivos e primeiros cortes no software/app.
- Aula 8: Produção e Direção: Organização do set, cronograma e funções da equipe.

Módulo 3: Roteiro e Direção (6 horas | 3 aulas)

- Aula 9: Storytelling: Como contar uma história que envolva o público.
- Aula 10: Técnicas de roteirização: Escrita de roteiro literário e técnico.
- Aula 11: Direção de cena: Como orientar pessoas e conduzir entrevistas.

Módulo 4: Prática de Produção - Documentário (8 horas | 4 aulas)

- Aula 12: Pauta e pesquisa para o Documentário Comunitário.
- Aula 13: Saída de campo: Captação de imagens e depoimentos (Prática).
- Aula 14: Continuação da captação e cobertura de imagens (B-roll).
- Aula 15: Triagem do material e decupagem (seleção das melhores partes).

Módulo 5: Prática - Vídeos Institucionais (4 horas | 2 aulas)

- Aula 16: Briefing: Entendendo a necessidade do cliente ou da instituição.
- Aula 17: Gravação de vídeo institucional focado em Turismo de Base Comunitária.

Módulo 6: Finalização e Apresentação (6 horas | 3 aulas)

- Aula 18: Pós-produção: Correção de cor, trilha sonora e efeitos básicos.
- Aula 19: Exportação para redes sociais (formatos e tamanhos ideais).
- Aula 20: Cine-Debate: Exibição dos projetos finais e feedback coletivo.